РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ГОРОД КРАСНОЯРСКА





Елена Шевчук, магистр психологии и педагогики, «Централизованная библиотечная система для детей им. Н.Островского», г. Красноярск, Россия

Оксана Григорьева, директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система для детей им. Н.Островского», г. Красноярск, Россия

The question of library activity transformation is put everywhere. The brand «city library» was created in Krasnoyarsk region. This article discusses the results of the modernization of the space of children's libraries and changes in the formats of library practices caused by modernization.

Ключевые слова: библиотек филиалов, детской библиотеки, электронный каталог, городская библиотека, пространство библиотеки, модулей библиотечных, фонд библиотеки.

В городе Красноярске библиотечным обслуживанием населения занимаются две библиотечные системы – для взрослого населения – централизованная библиотечная система им А.Горького, которая объединяет в себя 23 филиала, и для детского населения – централизованная библиотечная система им. Н. Островского.

Централизованная библиотечная система для детей имени Н. Островского объединяет 19 муниципальных специализированных детских библиотек, расположенных во всех районах города. Большинство библиотек филиалов носят имена детских писателей.

Фонды детских библиотек насчитывают более 800 000 единиц различных видов документов. Это книги, периодические издания, электронные документы, аудио-видеоматериалы, CD-ROMы, DVD, базы данных интернета.

Так как пользователями библиотек являются дети от 1 года, наряду с документами, в фонде представлены и развивающие игры, и игрушки, что соответствует Модельному стандарту деятельности детской библиотеки.

Ежегодно фонд детских библиотек обновляется в среднем на 4,2 % (по международным нормам от 5% до 10%).

Детские библиотеки имеют электронный каталог, в котором более 86 000 записей. На сегодняшний день в электронный каталог введено 90 % фонда. Все детские библиотеки подключены к сети Интернет путём широкополосного доступа по отдельно выделенной линии. Для пользователей организованы рабочие места с компьютером и выходом в Интернет, организован доступ к электронному каталогу, организованы зоны Wi-Fi, создан сайт детских библиотек (ostrovlib.ru), заведены и группы, странички в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Instagram и др).

В 2015 году в Красноярске родился бренд «городская библиотека» который предусматривает пространственную модернизацию библиотечных учреждений [1], их единое цветовое и дизайнерское решение, позиционирование в масштабах города. Для библиотек, участвующих в модернизации были разработаны единые подходы к оформлению внутреннего пространства и фасадов, сформулированы требования к мебели и оборудованию [2]. Особое внимание, уделенное в проекте визуальному образу библиотеки, справедливо потому что соврменный человек воспринимает информацию в большей степени визуально [1]. Для детских библиотек была выбрана яблочно-морковная цветовая гамма. Это «вкусное» дизайнерское решение за несколько лет стало не только привычной для глаза горожан, но и отличительным знаком причастности к культурным изменениям в городе. При этом, наличие единого бренда, цветового решения не сделало детские библиотеки клонами, каждая из них сохранила индивидуальность, собственное «лицо» в рамках выбранного приоритетного направления.

Пространство библиотеки в процессе модернизации стало комфортным и открытым:

большие окна с широкими подоконниками, на которых можно сидеть, дают возможность наблюдать за жизнью библиотеки прохожим, приглашая зайти, стеклянные перегородки, отделяющие внутренние помещения, формируют особую атмосферу легкости и света. Весь книжный фонд библиотеки находится в открытом доступе, для чтения предусмотрены уютные мягкие мешки, рабочие зоны и, даже, лестницы-стремянки становятся местом чтения. На боковых сторонах книжных стеллажей размещаются термины и понятия, относящиеся к культурным и общественным явлениям, на стенах – цитаты и высказывания известных писателей и общественных деятелей. Предусмотрены мобильные выставочные конструкции для организации выставок изобразительного творчества и фоторабот. Таким образом, все пространство библиотеки рассматривается как текст, ориентированный на читателя и посетителя.

В ходе работы над проектом были разработаны модули функциональных пространств и зон. Во всех библиотеках появилась входная группа, обязательным элементом которой является изображение писателя, чье имя носит библиотека и символическое изображение Красноярска с обозначением места библиотеки на карте города.

Таких модулей библиотечных пространств по содержанию, описанию, наполнению, получилось несколько: книжный зал, конференцзал, i-лаборатория, открытая лаборатория, кинозал.

Образ «лаборатории» проявился в проекте при разработке концепции детской библиотеки не случайно: особенности детского и подросткового возраста требуют активной познавательной деятельности, отсутствия скуки и монотонности. Лаборатория – это место эксперимента, поиска творческих и технических решений, эвристической активности.

Определить приоритеты помог SWOT-анализ, проведённый с учетом мемориализации имени писателя, которое носит библиотека. Так библиотека им С. Михалкова приоритетным выбрала развитие языковой культуры. Библиотека им В. Драгунского стала инженерной, библиотека им. М. Пришвина – экологической. Для Центральной детской библиотеки упор был сделан в развитии инклюзивного образования. Городская библиотека им. Р.Х. Солнцева, получившая имя красноярского писателя, стала библиотекой семейного чтения.



Одной из особенностей деятельности языковой лаборатории в библиотеке им. С.Михалкова является работа с детьми – мигрантами. К сожалению, многие школьники испытывают серьезные затруднения с освоением русского языка, а значит сложности при обучении и общении со сверстниками. Уже два года при поддержке Фонда М. Прохорова и Фонда президентских грантов на базе библиотеки реализуются проекты, направленные на решение языковых проблем детей и их родителей. В библиотеку привлекаются волонтёры, специалисты – психологи, конфликтологи, используется программное обеспечение для изучения русского языка, организуются интеллектуальные игры, проводятся беседы о русской культуре. Благодаря участию в проекте в библиотеке появился уникальный фонд – лучшие детские книги на языках народов ближнего зарубежья (киргизском, армянском, азербайджанском и др.)

Библиотека им В. Драгунского задумана как инженерная библиотека в стиле спимпанк. Данным термином принято характеризовать особую «вселенную», в которой технологии пошли по пути альтернативного технического прогресса, связанного с крайней степенью развития паровых технологий [3]. Использование в оформлении помещений механизмов, инструментов, шестеренок и других технических «фишек» позволяет поддерживать этот «инженерный» образ.

В библиотеке есть уникальная территория, зал конструирования и моделирования, обеспеченный литературой и периодическими изданиями технической направленности. В зале оборудованы автоматизированные рабочие места для пользователей с программным обеспечением по проектированию и конструированию. Имеются выставочные ▸

Образ «лаборатории» проявился в проекте при разработке концепции детской библиотеки не случайно: особенности детского и подросткового возраста требуют активной познавательной деятельности, отсутствия скуки и монотонности





пространства, на которых читателям и посетителям демонстрируются технические модели, созданные детьми и молодежью в технических кружках и клубах города. На базе библиотеки проходят мастер-классы по робототехнике. Доброй традицией стало для библиотеки проведение тематических дней информации. Темы касаются великих изобретений, робототехники, раннему конструированию. Дни информации носят комплексный подход, объединяя ряд мероприятий – выставки, встречи с интересными людьми, мастер – классами, показ кинофильмов, проведение научных опытов и создание арт-объектов, и проводятся при участии партнёров.

Одним из важнейших вопросов современности является вопрос интеграции людей с инвалидностью в общественные процессы

Одним из важнейших вопросов современности является вопрос интеграции людей с инвалидностью в общественные процессы. Наиболее эффективным способом решения является инклюзивное образование, которое подразумевает создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями здоровья. В условиях инклюзии не ребёнок «вписывается» в существующую общественную систему, а сама система гибко учитывает приоритеты и возможности разных детей, организуя их в единое сообщество, на что и направлена деятельность в стенах Центральной детской библиотеки им. Н. Островского.

Большую популярность приобрели инклюзивные конкурсы чтецов, которые проводятся для отдельных возрастных категорий и сопровождаются дополнительными мероприятиями, позволяющими привлечь читателей к книжной культуре

Наряду с общей комфортностью и доступностью в библиотеке имеются специальное оборудование для чтения и прослушивания книг, мебель, удобная для всех категорий пользователей и адаптированная для детей с ограниченными возможностями, обеспечена звукоизоляция помещения для комфортного пребывания читателей с ОВЗ.

На базе центральной библиотеки им. Н.Островского создаются творческие объединения, кружки, клубы как для разновозрастных детей, так для молодых родителей. Постоянными посетителями объединений становятся особенные детки, которые занимаются вместе с детьми – «норма» на равных условиях, что позволяет им быстрее социализироваться и чувствовать себя уверенно. Большую популярность приобрели инклюзивные конкурсы чтецов, которые проводятся для отдельных возрастных категорий и сопровождаются дополнительными мероприятиями, позволяющими привлечь читателей к книжной культуре. Кроме того, для участников конкурсов организованы обучающие курсы по выразительному чтению и школа актёрского мастерства.

В основание концепции «экологической» библиотеки была положена идея тесной и естественной связи человека и природы, через которую происходит позиционирование деятельности библиотеки и мемориализация имени писателя – М. Пришвина. В стенах библиотеки реализуется проект «ЭкоДень», в рамках которого проходит познавательно-библиографический квест на тему экологии. В ходе квеста читатели всех возрастов узнают об экологической дате, учатся ориентации в библиотечном пространстве, осваивают навыки пользования СБА библиотеки. Участники квеста, путешествуя через залы библиотеки, решают сложные и интересные экологические задачи, за выполнение которых они получают пазлы. Когда все задания пройдены, из фрагментов собирается объемная модель эко-дерева.

Реализовать экологическое направление библиотеке позволяют проекты, такие как «Читаем с Ричем», где все желающие могут почитать вслух пушистому псу породы само-

едская лайка – Ричу новые книги из фонда библиотеки, или клуб «Нос, лапы и хвост», где можно узнать об особенностях ухода за домашними питомцами разных видов.

Особенной в системе детских библиотек стала библиотека им Романа Харисовича Солнцева. Библиотека семейного чтения создана как культурно - информационный центр для населения всех возрастных групп населения микрорайона.

В библиотеке оформлен музейный уголок, посвященный красноярскому писателю. Здесь разместились книги из его личной библиотеки, в том числе с пометками и закладками писателя, прижизненные издания автора. Среди мероприятий по мемориализации имени Романа Харисовича – фотовыставка, экскурс по музейному уголку с рассказом о биографии писателя, громкие чтения его произведений с последующим обсуждением. Значительное место в плане работы библиотеки составляют мероприятия, инициированные и реализуемые представителями жителей района. Роль сотрудников библиотеки при подготовке таких мероприятий ограничивается выявлением инициативных групп и привлечением их в библиотеку, созданием комфортных условий подготовки и проведения мероприятия, содействием в подборе необходимой информации и продвижением литературы по теме мероприятия среди его участников. На базе библиотеки проводится школа «Активное долголетие», мастер-классы по изготовлению цветов из фоамирана, проводят свои встречи организаторы фестиваля «Мамина радость» и многое другое. Особенно популярным стал проект «Книжное дефиле», организованный совместно со студией дизайна костюма.

Все вышесказанное позволило сделать детские библиотеки по настоящему культурными центрами. Конечно, модернизация пространства и библиотечных практик привели к изменению основных показателей библиотечной деятельности. Увеличилось число зарегистрированных читателей, посетителей, выросла книговыдача и т.д.



В данной статье мы рассказали о наиболее ярких и интересных форматах работы современной детской библиотеки. Мы понимаем миссию библиотеки в сохранении духовных культурных ценностей, продвижении образования и знания через работу с текстом, информацией, книгой. Для нас особенно важно, что модернизация библиотечного пространства, новые форматы работы обеспечивают реализацию главной задачи деятельности детской библиотеки: привлечение к чтению, формирование устойчивого интереса к книге, литературе.

Библиотека семейного чтения создана как культурно - информационный центр для населения всех возрастных групп населения микрорайона

Список литературы:

1.Шевчук Е.А., Рукша Г.Л.. Пространственная модернизация детских библиотек изменения формата их деятельности. [Текст] Е.А. Шевчук, Г.Л. Рукша Г.Л. / Вестник Библиотечной ассоциации Евразии (БАЕ) - 2017. - № 1. - С. 82-84.

2.Калугин А.П. Краевой сетевой проект «Библиотека будущего» в контексте модернизации публичных библиотек региона. [Текст] /А.П. Калугин./ Библиотечное дело – 2017. - № 19 (301). - С. 22-24.

3.Уткина М.С., Стимпанк – салон как современная технология привлечения читателей в детскую библиотеку. [Текст] М.С. Уткина./ Современная библиотека.- 2018. - № 2. – С. тр. 18-20.

На базе библиотеки проводится школа «Активное долголетие», мастер-классы по изготовлению цветов из фоамирана, проводят свои встречи организаторы фестиваля «Мамина радость»

Елена Шевчук, Россиянинг Красноярск шаҳар марказлашган болалар кутубхонасида педагогика ва психология магистри.

Мақолада Россиянинг Красноярск шаҳрида марказлашган болалар кутубхонаси ҳамда ҳудудий 29 та кутубхонанинг фаолияти ва фойдаланувчиларнинг мутолаага бўлган муносабатлари ҳақида фикр билдирган. 2015 йилдан ***«Шаҳар кутубхонаси»*** *бренди остида ахборот муассасаларининг биноларини ташқи қиёфасини модернизациялаш ва дизайн қилиш бўйича замонавий лойиҳа ишлаб чиқилди. Ушбу ноодатий лойиҳанинг визуал кўринишига алоҳида эътибор қаратилганлиги сабаби фойдаланувчиларнинг ташрифи кескин ошганлигини кўриш мумкин. Кутубхонанинг фасад деворларига танланган олма, сабзи тасвирлари ёш китобхонларни кўнгилочарлиги билан ҳам жалб қилиши эътиборлидир.* ■